ARD-Sporthub Blockschaltbild
CR 3.14 Hörfunk (Raum 3113)
AP-1 bis AP-3 (Blatt 1)

AP 1 – Redaktion

AP 2 – Technik
Leitungsdienst, Sendeabwicklung

AP 3 – Technik-2
Fahrdienst, Reportagenabwicklung

AudioGateway 1.5 → LSP-1, 2.0-L Genelec 8340 (>Analog)

ZGR via TAK A01 → Ocilion P510 IP IPTV-Receiver-2 (EBO: Tisch) → Monitor LCD/UHD-1 32" (EBO: Tisch) → Trennübertrager → AudioGateway 3.3, AudioGateway 3.4

ZGR via TAK A02 → TinyPC 1 Funktion:MVW-1 (EBO: Tisch)

ZGR via TAK A03 → SportHub-Clock EDATEC ED-HMI3010-101C (USB-1, USB-2, LAN)

ZGR via TAK A04

ZGR STF Bildwähler via TAK D-1- → Converter-1 4K > HDMI (>UHD / HDMI>) → MV-Monitor-1 55" (EBO: Tisch) (Audio L > / Audio R >)

ZGR via TAK A13

GPI-LED-Light — Room Tally

ZGR via TAK A23 → Ocilion P510 IP IPTV-Receiver-1 (EBO: Tisch)

ZGR STF Bildwähler via TAK D-2 → Converter-1 4K > HDMI

ZGR via TAK A24 → MV-Monitor-2 55" (EBO: Tisch) (Audio L > / Audio R >) → Trennübertrager → AudioGateway 3.7, AudioGateway 3.8

ZGR via TAK A05 → Ocilion P510 IP IPTV-Receiver-3 (EBO: Tisch) → Monitor LCD/UHD-2 32" (EBO: Tisch) (Audio L > / Audio R >) → Trennübertrager → AudioGateway 3.5, AudioGateway 3.6

ZGR via TAK B01

ZGR via TAK B02

Tisch in CR-3.14 wird in der Höhe verfahren.
Infrastrukturverkabelung endet im Boden-Rack.

Rack-AK

Nach ZGR (3079) → CAT- Infrastruktur → 24 x CAT 8 (A1–A24)

- A1 Monitor 32"-1
- A2 IPTV-Receiver-1
- A3 TinyPC-1 MV
- A4 SportHub Clock
- A5 xx
- A6 Streamdeck-1
- A7 LAN QV-1 AP-1
- A8 LAN QV-2 AP-1
- A9 LAN QV-3 AP-1
- A10 LAN QV-4 AP-1
- A11 Telefon-1
- A12 AWS-PC-1
- A13 MV-Monitor-1 55"
- A14 xx
- A15 Streamdeck-2
- A16 LAN QV-1 AP-2
- A17 LAN QV-2 AP-2
- A18 LAN QV-3 AP-2
- A19 LAN QV-4 AP-2
- A20 Streamdeck AutoMix-1
- A21 TinyPC-2 Lawo VisTool
- A22 AWS-PC-2
- A23 IPTV-Receiver-2
- A24 MV-Monitor-2 55"

Nach ZGR (3079) → CAT- Infrastruktur → 24 x CAT 8 (B1–B24)

- B1 IPTV-Receiver-3
- B2 Monitor 32"-2-
- B3 xx
- B4 Streamdeck-3
- B5 LAN QV-1 AP-3
- B6 LAN QV-2 AP-3
- B7 LAN QV-3 AP-3
- B8 LAN QV-4 AP-3
- B9 Streamdeck AutoMix-2
- B10 AWS-PC-3
- B11 LAN-GPIO-Link-1
- B12 LAN QV-1 AP-4
- B13 LAN QV-2 AP-4
- B14 LAN QV-3 AP-4
- B15 LAN QV-4 AP-4
- B16 Telefon
- B17 Pool Fader-Panel
- B18 AWS-PC-4
- B19 SportHub Clock
- B20 TinyPC-3

Nach ZGR (3079) → CAT- Infrastruktur → 24 x CAT 8 (C1–C24)

- C1 AudioGateway MGMT
- C2 2110-30 AudioGateway
- C3 2110-30 Vorbereitung
- C4 2110-30 Vorbereitung
- C5 2110-30 Vorbereitung
- C6 ICP-1 2110-30
- C7 ICP-1 2110-30
- C8 ICP-2 2110-30
- C9 ICP-2 2110-30
- C10 ICP-3 2110-30
- C11 ICP-3 2110-30
- C12 ICP-4 2110-30
- C13 xx
- C14 xx
- C15 xx
- C16 xx
- C17 xx
- C18 xx
- C19 xx
- C20 xx
- C21 xx
- C22 xx
- C23 xx
- C24 xx

Nach ZGR (3079) → Neutrik D-Type 16 → Dante Switch-1, Dante Switch-2

- D1 Multiviewer-1
- D2 Multiviewer-2
- D3 Multiviewer-3
- D4 ZGR QV-1
- D5 ZGR QV-2
- D6 ZGR QV-3
- D7 AudioGW-4.5
- D8 AudioGW-4.6
- D9 AudioGW-4.7
- D10 AudioGW-4.8
- D11 AudioGW-4.8
- D12 AudioGW-4.8
- D13 AudioGW-4.8
- D14 AudioGW-4.8
- D15 AudioGW-4.8
- D16 AudioGW-4.8

Nach ZGR (3079) → - LWL Anschlussfeld E2000 -

- E1 ZGR QV-1
- E2 ZGR QV-2
- E3 ZGR QV-3
- E4 ZGR QV-4
- E5 ZGR QV-5
- E6 ZGR QV-6
- E7
- E8
- E9
- E10
- E11
- E12
- E13
- E14
- E15
- E16
- E17
- E18
- E19
- E20
- E21
- E22
- E23
- E24

ICP-1 Riedel RSP-1232HL (EXP-L, EXP-R) — Headset connector (7-pin XLR stereo)
AudioGateway 1.3, AudioGateway 2.8 → AudioGateway 1.7
AudioGateway 3.5 Red-Mic out
ZGR via TAK C06, ZGR via TAK C07

ICP-2 Riedel RSP-1232HL (EXP-L, EXP-R) — Headset connector (7-pin XLR stereo)
LAN-GPIO-Link-1 GPO-3, LAN-GPIO-Link-1 GPI-3 → LAN-GPIO-Link-1 GPI-3, LAN-GPIO-Link-1 GPO-3
AudioGateway 1.4, AudioGateway 1.5 → AudioGateway 1.8, USB Audio-Interface-2
AudioGateway 3.6 Tec-1 Mic-out
ZGR via TAK C09, ZGR via TAK C08

ICP-3 Riedel RSP-1216HL (EXP-L, EXP-R) — Headset connector (7-pin XLR stereo)
Halo 2 Dante, Halo 3 Dante → LAN-GPIO-Link-1 GPI-2, LAN-GPIO-Link-1 GPO-2
AudioGateway 1.6 → AudioGateway 2.1
AudioGateway 3.7 Tec-2 Mic-out
ZGR via TAK C10, ZGR via TAK C11

LAN QV-3, ZGR via TAK A07
LAN QV-3, ZGR via TAK A08
LAN QV-1, ZGR via TAK A09
LAN QV-2, ZGR via TAK A10
→ Anschlussfeld AP-1 EBO: Tischfläche (Mic-in, Line-out, Dante)
AudioGateway 1.1
AudioGateway 2.3, 2.4
ZGR via TAK A06 → PoE IEEE 802.3af → Stream Deck (Network Dock 1)
AudioGateway 1.5
AudioGateway 1.6
AudioGateway 4.1
AudioGateway 4.2
Dante Switch
ZGR via TAK A11 → Telefon-1 (EBO: Tisch)
Streamdeck+ Elgato → Streamdeck+ ist KSC-Control-Surface-1
Regelung der Raum- und Kopfhörerlautstärke über Zentralmodul und Streamdeck parallel. Optional PFL und KDO ebenfalls parallel

LAN QV-3, ZGR via TAK A16
LAN QV-3, ZGR via TAK A17
LAN QV-1, ZGR via TAK A18
LAN QV-2, ZGR via TAK A19
→ Anschlussfeld AP-2 EBO: Tischfläche (Mic-in, Line-out, Dante, AP-2 Streamdeck+ AutoMix)
ZGR via RAK A20 → Stream Deck (Network Dock-3) → PoE IEEE 802.3af
ZGR via TAK A15 → PoE IEEE 802.3af → Stream Deck (Network Dock 1)
AudioGateway 1.2
AudioGateway 2.5, 2.6
AudioGateway 4.1
AudioGateway 4.2
AudioGateway 4.3
AudioGateway 4.4
Dante Switch
Streamdeck+ Elgato → Streamdeck+ ist KSC-Control-Surface-2
Regelung der Raum- und Kopfhörerlautstärke über Zentralmodul und Streamdeck parallel. Optional PFL und KDO ebenfalls parallel

LAN QV-1, ZGR via TAK B05
LAN QV-2, ZGR via TAK B06
LAN QV-3, ZGR via TAK B07
LAN QV-4, ZGR via TAK B08
→ Anschlussfeld AP-3 EBO: Tischfläche (Mic-in, Line-out, Dante, AP-3 Streamdeck+ AutoMix)
ZGR via RAK B19 → Stream Deck (Network Dock-5) → PoE IEEE 802.3af
ZGR via TAK B04 → PoE IEEE 802.3af → Stream Deck (Network Dock 1)
AudioGateway 1.3
AudioGateway 2.7, 2.8
AudioGateway 4.3
AudioGateway 4.4
AudioGateway 4.5
AudioGateway 4.6
Dante Switch
Mic-3 Tech-2
Streamdeck+ Elgato → Streamdeck+ ist KSC-Control-Surface-3

Alle Glensound Bella Quellen sind jeweils als Stereo 2110-30 Endpoints (4x) auf der RAV.IO Karte zu konfigurieren und im Audio-Gateway über Matrizen als Mono-Summe aufzuschalten.
Glensound Bella 4-1 — Glensound EBO: 19" im Tisch
Glensound Bella 4-2 — Glensound EBO: 19" im Tisch
Alle Glensound Bella Quellen sind jeweils als Stereo 2110-30 Endpoints (4x) auf der RAV.IO Karte zu konfigurieren und im Audio-Gateway über Matrizen als Mono-Summe aufzuschalten.

DANTE AVIO AES3 IO Adapter 2x2 — PoE IEEE 802.3af
Clarity-M Stereo Audio Messgerät tc electronic
LAN-GPIO-Link-1 GPO-9, LAN-GPIO-Link-1 GPO-10 → LAN-GPIO-Link-1 GPI-9
Für das Clarity-M ist ein 2110-30 RX Endpoint auf der RAV.IO Karte des AudioGateways zu reservieren

PC-2 trägt VisTool Software
TinyPC-2 Funktion: Lawo VisTool (EBO: liegend am Tisch) (>Audio) → ZGR via TAK A21
ICP-1 Monitor 24" Touch (USB) — Einbauort: Tisch liegend siehe Visualisierung
TradeSwitch2-USB Funktion: OAP/AWS EBO: Tisch (USB-1, USB-2)

AWS-PC-1 trägt DVS, AWS-PC-1 trägt BFE GPX-Unit
AWS-PC 1 Funktion: Office & AWS (EBO: Tisch) (>Audio) → ZGR via TAK A12
ICP-1 PC Monitor-1 24" Touch (USB) → PC-VIS DP-1 out → ICP-1 PC Monitor-2 24" Touch (USB)
USB WebCam
USB Audio Interface-1 → AudioGateway 2.3, AudioGateway 2.4

AWS PC-2 trägt BFE GPX-Unit, AWS-PC-2 trägt DVS
AWS-PC 2 Funktion: Office & AWS (EBO: Tisch) (>Audio) → ZGR via TAK A22
ICP-1 PC Monitor-3 24" Touch (USB) → OAP-CR 3.15 Visuelles Monitoring → ICP-1 PC Monitor-4 24" Touch (USB)
USB WebCam
USB Audio Interface-2 → ICP-2 Audio-B out (WebRTC) → AudioGateway 2.5, AudioGateway 2.6

AWS-PC-3 trägt DVS
AWS-PC 3 Funktion: Office & AWS (EBO: Tisch) (>Audio) → ZGR via TAK B10
ICP-1 PC Monitor-5 24" Touch (USB) → ICP-1 PC Monitor-6 24" Touch (USB)
USB WebCam
USB Audio Interface-3 → AudioGateway 2.7, AudioGateway 2.8
ZGR via TAK B11

Bei Einschalten des Raumes wird durch den Schlüsselschalter LAN-GPIO-Link-2 **GPI-12** gebrückt: KSC läd eine Initial-Konfiguration bestehend aus Stream Bouquets und Snapshots

LAN-GPIO
Interface-2
WEB-IO 4.0 Digital
Wiesemann&Theis
12x GPI I/O
EIRO
Hutschiene Tisch
W&T www.WuT.de

ICP-2 GPO-1 → ICP-2 GPI-1
ICP-2 GPO-2 → ICP-2 GPI-2
ICP-3 GPO-1 → ICP-4 GPI-1
ICP-3 GPO-2 → ICP-4 GPI-2
ICP-4 GPO-2 → TC Clarity GPI-1
TC Clarity M GPO-1 → TC Clarity GPI-2
xx, xxx, xxx → xxx, xxx, xxx

GU baut Gehäuse um DIN Hutschiene, Netzteil und LAN-GPIO-Link mit XLR3 Steckverbinder oder Schraubklemmen

AudioGateway GPO-1 → AudioGateway GPI-2
AudioGateway GPO-2 → AudioGateway GPI-1
Schlüsselschalter → Raum/Tür SPS

Unmanaged Switch Funktion: Dante-Insel EBO: Tisch
QV ASF-1, QV ASF-2, QV ASF-3, QV ASF-4, QV ASF-D-1, QV ASF-D-2
Bella 4-3, AP-4, AWS-4, AP-4, AWS-5, AP-5
PoE IEEE 802.3af

Audinate Dante AVIO Bluetooth Adapter
Funktion: Einbindung ILiner
EBO: Tisch

MADI-DANTE Audio-Interface DirectOut EXBOX.MD
MADI, Dante
Duplex MM

Audio Gateway 1 DirectOut Prodigy.MP
EBO: Tisch
DirectOut Prodigy.MP-Lizenzen: 2x DSP Pack, 1x Automator, 1x Lawo Home Ready

In	Analog	Out
1–8	Slot C1 MIC8.HD.IO	11–18
9–16	Slot C2 AN8.IO ESS	1–8
17–24	Slot C3 AN8.IO ESS	1–8
25–32	Slot C4 AN8.IO ESS	1–8

Mikrofon-Redaktion, Mikrofon Tech-1, Mikrofon Tech-2, Mikrofon Producer, Mic-1 ASF-1, Mic-2 ASF-1, ICP-1 Audio-A out, ICP-2 Audio-A out
ICP-2 Audio-A out, ICP-3 Audio-A out, ICP-4 Audio-A out, AWS-1 analog-L, AWS-1 analog-R, AWS-2 analog-L, AWS-2 analog-R, AWS-3 analog-L, AWS-3 analog-R
AWS-4 analog-L, AWS-4 analog-R, Monitor-32"-1-L, Monitor-32"-1-R, Monitor-32"-2-L, Monitor-32"-2-R, Monitor-55"-L, Monitor-55"-R
Line-1 ASF-2, Line-2 ASF-2, Line-1 ASF-3, Line-2 ASF-3, ASF D-9, ASF D-10, ASF D-11, ASF D-12
→ LSP-1 2.0-L, LSP-1 2.0-R, ICP-1 Audio-A in L, ICP-1 Audio-A in R, ICP-2 Audio-A in L, ICP-2 Audio-A in R, ICP-3 Audio-A in L, ICP-3 Audio-A in R, ICP-4 Audio-A in L, ICP-4 Audio-A in R, KH-Redaktion-L AP-1, KH-Redaktion-R AP-1, KH-Tech1-L AP-2, KH-Tech1-R AP-2, KH-Tech2-L AP-3, KH-Tech2-R AP-3, KH-Producer-1-L AP-4, KH-Producer-1-R AP-4, KH-Producer-2-L AP-4, KH-Producer-2-R AP-4, ICP-1 Mic-in, ICP-2 Mic-in, ICP-3 Mic-in, ICP-4 Mic-in, Line-out-1 ASF-1, Line-out-2 ASF-1, Line-out-1 ASF-2, Line-out-2 ASF-2, Line-out-1 ASF-3, Line-out-2 ASF-3, Line-out-1 ASF-D, Line-out-2 ASF-D
Für Kopfhörerausgänge 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3 und 3.4 Pistnen-Jumper von +18dBU auf +24dBU umschalten

KDO-out ICP unter Umgehung des Main Volume Reglers

RAV.IO Slot A1 2110-A, 2110-B — MADI-1 SC.IO.MM, MADI-2 — Duplex MM
ZGR via TAK C02 AudioGateway MGMT
ZGR via TAK C03 AudioGateway MGMT
Vorbereitung für RAV.IO-Modul-2 in Slot A-2 → ZGR via TAK C04 AudioGateway MGMT, ZGR via TAK C05 AudioGateway MGMT
Slot A2 empty
ICP-1 GPO-1 LS-DIM → LAN-GPIO-Link GPI-6 in
LAN-GPIO-Link GPO-7 out → LAN-GPIO-Link-2 GPI-7 in

In	GPI	Out
1–2		

Kopfhörer HP1 &3,3mm HP2 3,5mm
ZGR via TAK C01 AudioGateway MGMT

- **Anmerkungen**
- erforderliche USB-HUBs ggfs. nicht gezeichnet

Explanation of used symbols

- 2110-400G
- 2110-100G
- 2110-10/25G
- 2110-1G
- LAN
- KVM
- Displayport
- USB
- Audio analog
- Audio AES 3
- HD-SDI Kupfer
- Physical Border
- Lokale Dante Insel
- GPI/O
- RS-485
- Optional
- xxx

Weitergabe sowie Vervielfältigung dieser Unterlage, Verwertung und Mitteilung ihres Inhaltes ist nicht gestattet, soweit nicht ausdrücklich zugestanden. Zuwiderhandlung verpflichtet zu Schadenersatz. Alle Rechte vorbehalten.
This document contains proprietary information and may not be reproduced in any form whatsoever, nor may be used by or its contents divulged to third parties without written permission of owner.
Ce document est propriété de la société Wuerttemberg, il ne peut être communiqué à des tiers sous quelque forme que ce soit sans notre accord écrit préalable.

WDR

Scale: 1:1 @ A0

No.	Revision	Date	Name
1.0	1st Release	10.04.2026	SE
1.1	2nd Release	-	SE
2.5	3th Release	26.06.26	SE
2.6	4th Release	11.07.26	SE
2.7	4th Release	14.07.26	SE
2.8	Final Release	16.08.26	SE

	Date	Name
Drawn	260407	Ebert
Checked	-	
Print	xx	Spath

SPC CONSULTING — SE

Anlage 3.4.3.3
WDR Sport Campus
Blockschaltbild
CR 3.14 Hörfunk Raum3113, AP-1 - AP-3
Anlage 3.4.3.3 CR 3.14 (Regie 2)
Blockschaltbilder.vsdx
CR 3.14 Blatt 1

1/1 PAGE

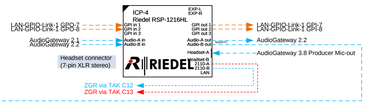
ARD-Sporthub Blockschaltbild
CR 3.14 Hörfunk (Raum 3113)
AP-4 bis AP-5 (Blatt 2)

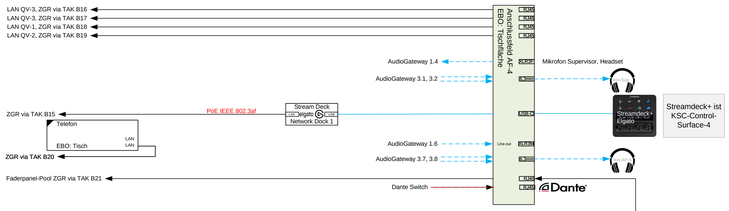
AP-4 – Producer Supervisor

AP-5 – Producer-2 Zeitnehmer

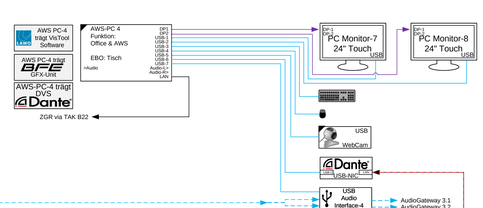


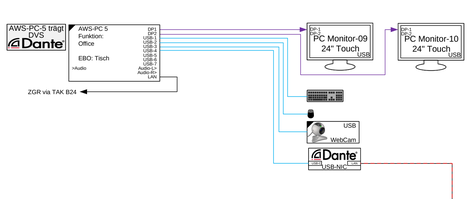












- **Anmerkungen**
- erforderliche USB-HUBs ggfs. nicht gezeichnet

Explanation of used symbols

Lokale Dante Insel
GPI/O
RS-485
Optional
XXX

2110-400G
2110-100G
2110-10/25G
2110-1G
LAN
KVM
Displayport
USB
Audio analog
Audio AES 3
HD-SDI Kupfer
Physical Border

Weitergabe sowie Vervielfältigung dieser Unterlage, Verwertung und Mitteilung ihres Inhaltes ist nicht gestattet, soweit nicht ausdrücklich zugestanden. Zuwiderhandlung verpflichtet zu Schadenersatz. Alle Rechte vorbehalten.
This document contains proprietary information and may not be reproduced in any form whatsoever, nor may be used by or for contents divulged to third parties without written permission of owner.
Ce document est propriété de la société Plazamedia, il ne peut être communiqué à des tiers et/ou reproduit sans l'autorisation préalable écrite de Plazamedia et son contenu ne peut être divulgué.

WDR

No.	Revision	Date	Name
1.0	1st Release	10.04.2026	SE
1.1	2nd Release		SE
2.5	4th Release	xx	SE
2.8	Final Release	16.08.26	SE

	Date	Name
Drawn	260407	Ebert
Checked	-	-
Print	xx	Späth

SPC CONSULTING SE

Scale: 1:1 @ A0

Anlage 3.4.3.3
WDR Sport Campus
Blockschaltbild
CR 3.14 Hörfunk Raum3113, AP-4 - AP-5

Anlage 3.4.3.3 CR 3.14 (Regie 2)
Blockschaltbilder.vsdx
CR 3.14 Blatt 2

1/1
PAGE

RAV.IO Prodigy.MP=
32TX-128ch
32RX-128ch

